



EL

# PROGRESISTA

PERIODICO DE CIENCIAS, ARTES, LITERATURA, NOTICIAS Y ANUNCIOS.

## CONDICIONES.

“EL PROGRESISTA” se publicará los domingos, siendo el precio de la suscripción 30 cs. al mes.— Los remitidos de interés general se publicarán gratis y los de interés particular á precios módicos.

Los artículos de colaboración se dirigirán al Redactor y Director.

Para todo asunto que se relacione con la Administración de este periódico, se dirigirán los interesados al editor Sr. Víctor Pérez Ortiz.

Todo pago será precisamente adelantado.

## Director, JUAN B. TIJERINA.

Los artículos que no vayan calzados con el nombre ó el pseudónimo Harmodio del Director de “El Progresista,” pertenecen á la colaboración del mismo.

REGISTRADO COMO ARTICULO DE SEGUNDA CLASE

EDITOR Y ADMINISTRADOR,  
VICTOR PEREZ ORTIZ.

## CONDICIONES.

La base de la inserción de avisos para el Comercio, será un espacio de ancho de la columna por nueve centímetros de largo, como sigue:

Por un mes.....\$ 2 00

Por un bimestre.....\$ 3 00

De menores ó mayores dimensiones, lo mismo que los avisos de nterés particular, se insertarán á precios convencionales.

Números sueltos 10 cs.—Atrasados 15 cs. No se devuelvan originales

## LA CANCION DE LOS GUSANOS.

“Desplómate ante el monstruo que te roe;  
nuestro imperio cesó; llega el gusano.”

VICTOR HUGO.

EMPIEZA Noviembre; la tarde fué lluviosa, pero la noche llegó serena y transparente; callan las brisas agarrotadas por el frío; la luna y las estrellas anegan en yerto resplandor el limpio espacio.

Sobre un montículo, cerca de la vía férrea por donde los trenes pasan emulando el correr insensato de los cometas, está el cementerio, inmensa necrópolis, desgüe de una gran ciudad que aparece muy lejos, bajo un nimbo ardiente que recorta el negro perfil de sus pujantes torres seculares.

Duerme el cementerio al abrigo de los altos muros que lo rodean; la vaga luz sideral abrillanta la pulida arena de los caminos; entre el verde pálido de los sauces y el obscuro tupido follaje de los cipreses cimbreados, las tumbas modestas y el fastigio de los mausoleos orgullosos blanquean; la lluvia derramó manchas amarillentas sobre los viejos sepulcros, de donde las inscripciones van borrándose; todo reposa en el vasto dormitorio de lo ornamente inmóvil; el eco gemebundo de las campanas, que los vivos voltean en honor de los muertos, llega hasta allí muy debilitado.

En el silencio, bajo los viejos hierbazales que cubren el suelo, surge una canción... que aun naciendo de lo más hondo, llega á lo más alto.

Es la canción de los gusanos; la canción augusta entonada triunfalmente por lo pequeño alrededor de la mesa, siempre puesta, donde muerte va consumiéndose, en trágico festín, los despojos de la vida.

Entre las carnes desgarradas, los gusanos, borrachos y alegres, cantan:

\*\*

“Hoy los vivos vinieron á cubrir de flores nuestras mesas siniestras; ¡mejor!... Luego esas flores marchitas y caídas entre el barro, también serán para nosotros.

—No adviertes, compañero? Este cadáver se mueve.

—No te importe: es que el canto plañidero de las campanas y al llanto de las dos hijas que dejó abandonadas, parecen despertarle....

—¿Y si se levantara?

—No temas; volvería á caer. ¿De qué te servirán las cuencas vacías de sus ojos? ¿Cómo sus músculos destrozados pondrían en movimiento su esqueleto pasivo?... En su cráneo hueco, reina la noche: la luz no llegará jamás á él; los ruidos no podrán conmoverle avanzando por la rota cadena vibrante de sus oídos. Vé su corazón, agujereado como una esponja; vé sus manos verdosas, eternamente insensibles al deseo y á la cólera. ¡Oh, no; no temas que se levante! Mira su hinchado vientre; vé su lengua negruzca, grietosa, donde los hijos de nuestro amor comienzan á germinar. El suplicio de ese cadáver es horrible, lo sé; pero no pediré socorro; no puede.... Por su garganta, largos gusanos hambrientos van y vienen....

Yo soy contemporáneo de todos los siglos y mi canción resuena triunfalmente en todas partes: la tristeza indefinible que flota sobre los paisajes más bellos y la cabeza de las mujeres dormidas, es obra mía. Nací pequeño, mi armazón endeble tiene el sombrío color de la tierra húmeda; mi espíritu inquieto sólo resplandece en mi hociquillo rojo y en mis ojos punzantes como alfileres, ardientes como brasas: el pie de un niño puede aplastarme, y, no obstante, vivo más que los mundos. Cuando Eva y Adán mordían la dulce manzana de la reproducción, yo cantaba bajo su odorante lecho de flores; yo devoré el cuerpo de Abel; yo presidí el sueño de las momias dormidas bajo las pirámides, yo gocé el cuerpo envenenado de Cleopatra.... ¡Todo es mío! Los volcanes que se apagan, los montes que se resquebrajan y desmoronan, los mares que se secan, los pobres soles apagados, divagando á tientas por el espacio.... ¡Todo es mío! La ambición de Alejandro, el verbo de Pericles, el heroísmo de César, desafiando desde una barquilla el furor de la tormenta, la virtud de Lucrecia, me pertenecen igualmente. Yo rompí la espada de Roldán, yo muerdo la dura frente de las esfinges que miran al desierto; yo cubrí el polo de hielos eternos; yo ensancho mi imperio apagando el incendio recóndito del globo. Soy la Justicia que nivela al poderoso y al humilde; soy también la Igualdad, que restablece el equilibrio entre los hombres; la babosa frialdad de mis caricias identifican al deforme Leopaldi y al gallardo Don Juan.

\*\*

¡Din, dan... din, don!...!

“La música de las campanas alegran mi festín; también ellas serán más cuando el moho del tiempo hiera sus bronce, y sus moléculas, disgregadas lentamente por el aire, vuelvan á la tierra, como volvieron las torres que la presunción humana enderezó hacia el sol.

—¿Quién ríe?.....

—Es el poeta ante cuya tumba desfilaron esta mañana muchas hermosas mujeres que repiten sus versos de memoria.

—Deja que su calavera ría en la sombra.

—El callará. ¡Ah, poeta! Tu nombre ilustre es mío y descenderá al callado panteón de las tinieblas impenetrables: los versos con que arrullaste el sueño de tus queridas, me pertenecen; el silencio reposará eternamente sobre tu nombre con un índice sobre los labios. ¡Artistas, temblad ante el gusano!... Lo metafísico, lo más impalpable, la vibración melódica de una cuerda, la imagen reflejada en el cristal del espejo, todo es propiedad mía... Los espejos se quiebran, los papeles donde el músico dejó el eco adormecedor de su inspiración, se pierden y se rompen y se pudren... y vuelven á la tierra, donde yo espero. Praxiteles perpetuó en mármol de Paros la imagen de Friné; Vinci salvó á Mona Lisa del olvido; Tiziano pagó con inmortalidad relativa los favores que á su genio otorgó la marquesa de Ferrara... ¡No importa! El mármol se pulveriza, el lienzo se desgarró, la pintura se borra... y todo pasa, camino del infinito, donde grandes y pequeños tienen con el gusano una cita á la que nadie falta. Lucha, artista, sube, triunfa, emborráchate de gloria; vencer, es conquistar laureles para mí. Cuando pasados muchos años, tus admiradores destapen tu ataúd para trasladarte á otro panteón más digno de tu fama, sólo recogerán el polvo de los gusanos que te comieron....

“Aquí yace un sacerdote: la vejez, domando las pasiones, purificó la expresión de su rostro; la tranquilidad inefable del semblante prueba que recibió sin horror el último beso de la luz; pasó sus días en éxtasis; mirando al infinito, creyendo saberlo todo, ignorando que nosotros dormimos tras el remoto *por qué* de lo creado. ¡Pobre iluso! Mientras él abominaba de la materia, nosotros, que habíamos de matarle, ya habitábamos los glóbulos de su sangre, deslizándonos por entre los sutiles engranajes de su cerebro; aquel poderoso cerebro de teólogo que sólo en Dios pensaba. Devoremos las entrañas piadosas del buen pastor; sus manos inocentes, purificadas en el altar; sus labios rezadores; la lengua, que más pronunció en vano el nombre de Dios. Comamos: en su corazón y en su cerebro, alcázares de virtud, sólo Dios y el gusano pudieron penetrar. Bajo nuestro poder implacable van pasando las religiones y hundiéndose los templos: las poderosas divinidades índicas, los dioses de Zoroastro, los temidos sacerdotes de Ammón, los viejos arúspices, las estatuas de Minerva y de Marte que presidían los Juegos Olímpicos, el Alá tolerante del Korán.... vuelven al polvo. Para el gusano, que todo lo sabe, las religiones son inútiles; para llegar á lo incognoscible, no necesitamos intermediarios. Desde sus tronos respectivos, Dios y el gusano se miran sin temblar.

\*\*

“¡Ah, cortesana!... Ya estás aquí apercebida á dormir el último sueño; pero tampoco en esta noche sin amanecer, dormirás sola; estamos nosotros contigo. ¡Nosotros!... Tus amantes de toda la eternidad; los únicos á quienes no engañarás, los primeros que podrán poseerte sin sobresaltos, sin sacrificios, lentamente, saboreándote. ¿Qué se hizo de tu poder? Busca al más ardiente, al más rendido de tus amadores, y después que yo infecte tu cuerpo, pregúntale si sería capaz de abrazarte. La blancura de tus carnes satinadas excita mi apetito insaciable. Te devoraré; á lo largo de mi larva glutinosa irá pasando la escultura soberana de tu cuerpo. Los cabellos morirán sobre el seco cráneo; yo corromperé tu boca convirtiéndola en cuna de nuevos gusanillos; yo romperé el cristal de tus ojos; mi podredumbre hinchará tus senos, azulándolos, y correrá por tus caderas, mordiendo lo que otros besaron, sepultándose luego en tus entrañas para destruir el secreto vaso de la dicha. Ninguna mujer resiste á mi repugnante seducción: tengo la atracción de lo horrible: Lais, Aspasia, Mesalina... todas fueron mías. Ven, tengo hambre: simultáneamente me sentirás en todas partes: sobre tus párpados, entre tus labios, á lo largo de tus muslos inmóviles. Entrégate bien; así, como no te rendiste á nadie. Y mientras me abito, pregúntale al Silencio por el eco de tus risas, por el brillo de tus ojos á la Noche, por el aroma de tu aliento al hedor insoportable de lo que se pudre....

\*\*

“Las campanas siguen volteando y su canción es como epitalamio entonado en honor de los siniestros desposorios que el gusano celebra con todo lo que muere. Esta es la fosa común; el gran estercolero donde el miedo de los vivos, más que la caridad á los muertos, permite que las prostitutas y los presidiarios y los mendigos, se pudran juntos: sobre aquel hoyo repleto de carne miserable, los cuervos aletean, envidiando á los gusanos triunfantes. Yo por nadie tengo predilección: el rey y el foragido, el analfabeta y el sabio, me son igualmente despreciables.... Aunque vivo, como la araña, en la humedad y en la sombra, mi poder, que es muerte, alcanza á los cielos; Dios mismo necesita crear continuamente para que yo no le devore... Yo habito también el cerebro luminoso del artista, el corazón del creyente, el surco que abre el la-





brador, el tabernáculo donde la mujer recibe y guarda los gérmenes de la vida: los mundos que se forman, los árboles que brotan, los niños que nacen, son platos que voy añadiendo á mi festín interminable. Tengo el poder de lo definitivo; de las vorágines la atracción: las ciudades de los vivos vienen poco á poco hacia mí: mi ciudad, que es el cementerio, no se mueve: aguarda... ”

Las campanas doblaban á lo lejos tristemente; bajo la lechosa luz sideral, los gusanos, borrachos y felices cantaban...

\* \*

La esposa despertó, las campanas continuaban volteando por los tristes que ya han callado.—¡Ah, qué voces tan tristes!...—dijo estremeciéndose.

Él la besó, sobre los labios, largamente, disfrutando el perfume de sus cabellos, las suavidades aterciopeladas de su cuerpo tibio. La esposa protestó:

—¡Hoy no!... déjame, recemos por los muertos.....

—¿Quién piensa en ello?

—No seamos impios; es su día..... Oye las campanas.

EDUARDO ZAMACOIS.

## RELIGION MUERTA.

**B**AJO este epígrafe publica *La Patria* el bien escrito artículo que con gusto insertamos á continuación:

“La lucha contra el clero es la lucha que se establece en todas partes; mejor dicho, es la revolución de las ideas que se inicia de día en día en todas las esferas de la familia humana; y ese movimiento uniforme y general es algo así como una chispa que va de pueblo á pueblo, de raza á raza, de aquí ó de allá.....”

En la tierra de Voltaire y Diderot, en la gran Francia, no hace mucho que el clero era un peligro mortal. ¿Por qué? Porque su obra no fué la de aquellos varones que tanto se distinguieron en épocas heroicas por su abnegación y sus virtudes. El clero, testarudo y audaz, estuvo en vísperas de cometer un crimen de lesa civilización: la República caer en sus manos tenía que convertirse en una de esas naciones caducas, y por consiguiente, iba á agonizar en la miseria y en la nada.

Pero á tiempo, un hombre de empuje superior, dió terrible golpe al monstruo.

Y oímos un grito atroz, un grito agudo, grito de muerte, que se escapaba en su última palpitación del seno de la iglesia moribunda! Hasta nosotros llegaron las quejas y lamentos de los vencidos; hasta nosotros llegaron las protestas de monjas y frailes que se dirigían, llenos de confusión y de vergüenza, á su destierro!...

Frente á aquellas turbas de fanáticos que amenazaron á Combes, se pusieron de pie los únicos y verdaderos artífices de la prosperidad y de la paz. Quiere decir que los partidarios del “Corazón de Jesús” y “San Antonio de Padua,” convencidos de su impotencia, se retiraron después de haber visto que sus armas eran inútiles. Quiere decir que pudo más la tribuna del sabio y del filósofo, que el púlpito del fraile ignorante y rancio; que pudo más el libro que la novena y la pluma más que los ciriales!

La red, aquella inmensa red que el clero venía tejiendo para aprisionar á todo el mundo, ha largos años que está rota, inservible, podrida. Y el clero en Francia debe lamentar su derrota; si hoy se encuentra exhausto de fuerzas, sin horizonte fijo ni rumbo seguro que seguir, es por su propia culpa, es porque no quiso comprender que con su política artera y solapada, estas son las palabras, entorpecía todos los problemas de adelanto; y lo que es peor, en el siglo XX con sus ridículos fetichismos pretendió ahogar toda aspiración de libertad, que es tan santa y es tan buena.

Aquí en México, al terminar el Imperio en el Cerro de las Campanas, el clero ha querido también imponer su soberanía, y si no aparece en la cosa pública, desempeña un papel en la vida social. A la mujer, el clero la considera en peor estado que un mueble, que un objeto ó un adorno cualquiera. Y nosotros queremos que la mujer sea una persona consciente, que sea libre, porque si la juz-

gamos como á la compañera del hombre, pedimos que disponga de sí misma, y que nadie enturbie su conciencia para que no se embrutezca ni se enfange.

Emilio Zola ha escrito: la mujer que dispone de su albedrío puede disponer de su dicha, para la suprema dicha y felicidad del que llegue á ser su esposo. Es una claridad meridiana la que nos alumbrará al través de nuestras investigaciones: la mujer está sujeta á lo que diga el fraile, y mientras éste se adueñe de su voluntad y de su conciencia, habrá en los hogares verdaderos cataclismos. Elevar á la mujer, sacarla del medio en que vive, es lo que nos proponemos, y es lo que se proponen todos los que piensan.

Desde que los Papas convirtieron el templo en un mercado, donde se verifican sin escrúpulos de ninguna especie transacciones y negocios de toda clase, la religión no existe, ha muerto para siempre, lo mismo en Francia que en México que en todas partes. Entonces, ¿á qué van ahí las personas? Pero los extraviados parece que sueñan entre “el gran ambiente de las liras que perfuman el tibio ambiente clerical”

SAMUEL G. AVILA.

\* \*

Estamos de acuerdo con las ideas del Sr. Samuel G. Avila contenidas en el preinserto artículo, salvo en la afirmación de que la Religión ha muerto. No, estimado colega: para ludibrio de la razón, para escarnio de la verdad y vergüenza del género humano, la Religión católica no ha muerto por desgracia, pero morirá, como tiene que morir todo cuanto se opone al empuje arrollador é irresistible del progreso, como tiene que morir lo anacrónico, lo absurdo, lo que es incompatible con la libertad y racionalidad humanas, con las legítimas y eternas aspiraciones del hombre hacia su perfeccionamiento intelectual y moral.

En la grandiosa evolución actual, en esta pugna ardentísima y sin tregua, la luz brota á torrentes por todas partes é invade lo mismo el soberbio alcázar del potentado que la humilde cabaña del labriego. Las ideas, esas sublimes misioneras, vuelan por todas las regiones del planeta, y en el libro, en el folleto, en el periódico, difúndense por donde quiera, despertando los cerebros atrofiados por el fanatismo religioso, redimiendo y dignificando las conciencias esclavizadas y envilecidas por el tradicionalismo teocrático, y vigorizando las voluntades enervadas bajo la odiosa presión clerical.

Los pueblos, vueltos en sí de su vergonzoso letargo, hánse dado cuenta de que existen, y de que tienen el incontestable derecho de pensar por sí mismos; comprenden que el hombre, para cumplir con los deberes que le imponen la Sociedad y la Naturaleza, no necesita creer en la divinidad de Je-

sucristo ni en la virginidad de María, ni asistir á los templos, ni acercarse al asqueroso confesonario, ni engullirse á Jesús Sacramentado, ni besar la mano, no muy limpia, de un holgazán de sotana, ni mascullar estúpidas oraciones, mil veces repetidas, ni descargarse tremendos puñetazos en el pecho, ni hacerse callos en la rótula á fuerza de arrodillarse ante feos muñecos de madera barnizados.

La Religión católica, que en su insaciable sed de oro y de predominio ha estremecido á la humanidad con crímenes tan horrendos que sobrepasan por su monstruosidad á cuanto la imaginación más fecunda pudiera concebir; que ha ejercido sobre los espíritus la más abominable de las tiranías y mantenido á los pueblos en la ignorancia para consolidar su imperio y satisfacer sus insanas ambiciones; la execrable Religión católica, cruel, corrompida, idólatra y simoniaca, ha perdido el prestigio que tuvo en pasadas épocas, y su carácter divino; y á los ojos de aquellos cuyo criterio no está del todo regenerado por la superstición, es sólo una farsa, entre trágica y sainetesca; y los ministros del Señor, los plenipotenciarios del cielo, hánse convertido en histriones de la peor especie, en personajes funambulescos, en caricatos.

El Catolicismo no puede perdurar: lleva en sí gérmenes de muerte; sus dogmas absurdos, sus tradiciones ridículas, sus prácticas idolátricas y pueriles, por un lado; y por otro, la corrupción clerical que por todas partes se extiende como pestilente miasma, tienen forzosamente que acabar con él.

La Bestia enorme vive todavía, mas lleva en sus entrañas el cáncer mortal, y sus días están contados. La nave de Pedro flota aún sobre las encrespadas olas, pero se hundirá irremisiblemente, fatalmente.

HARMODIO.

## EN EL ALBUM DE UNA PÁLIDA.

Como rosa sin sangre, como lirio de nieve,  
Como anémica luna que sus ráfagas llueve  
En el bosque sin hojas de un paisaje invernal,  
Así muestras el óvalo de tu faz hechicera:  
Me parece de mármol, me parece de cera,  
Es su virgen blancura, la blancura lilial.

Tú iluminas la noche y obscureces el día,  
Nos abrevas en ondas de inmortal armonía  
Cuando hieres las cuerdas del sonoro laúd;  
Como Ofelia, á tu paso dejas mirtos dispersos,  
Y cantando desgranadas el collar de tus versos  
Empapados de aroma de feliz juventud.

¿Por tu noble postura, por tu rara elegancia,  
Eres una princesa de la corte de Francia  
Cuyo escudo blasona tu alta estirpe en su lis?  
¿Como un ramo de gracias donairoso y coqueto,  
Al gemir de las violas has bailado el minueto  
En el rico palacio del galante rey Luis?

Tú que tienes los ojos de torcaz mexicana,  
Tú que ostentas el cutis de camelia temprana,  
Tú que envuelves tus formas en la nube de un tul,  
Tú que unciste á tu carro dos sagradas palomas,  
Tú que todo lo alegras, iluminas y aromas,  
Desposarte mereces con un príncipe Azul.

Yo me siento celoso de las flores de armiño  
Que en la comba nevada de tu leve corpiño  
Aprisionas y hieres con agudo fístol;  
Y me siento celoso, si tu mano de reina  
El toisón de tu gato acaricia y despeina  
Arrancando en lo obscuro como chispas de sol.

¡Oh, gentil rosa blanca, quiero ser luminosa  
Alba llena de fuegos y entintarte de ros;  
Darte un beso en el cáliz sin tu albura manchar!  
¡Oh, diamante lumínico de sin par agua pura,  
Quiero ser garra de oro de tu cruel montadura:  
Oprimirte sin tregua pero hacerte brillar!

JUAN B. DELGADO.

## LA TUMBA.

Irónico á los genios de la vida,  
Les formuló el Destino esta pregunta:  
—¿Qué es lo que más aterra de la muerte,  
Qué lo más espantoso de la tumba?

—Oh! su fealdad horrible y sus gusanos,  
Contestó suspirando la Hermosura.  
—Su absoluta miseria, la Opulencia.  
Su indiscutible realidad, la Duda.

—Es su silencio dijo, la Alegría.  
La Niñez murmuró:—Su sombra oscura.  
Y la triste vejez:—¡Ayl es el frío  
De esa noche polar que le circunda.

—Es su eterna quietud, dijo el Trabajo,  
—Su soledad, su soledad sin duda,  
Gritó la Juventud.—No, su secreto,  
Dijo la Ciencia, que de mí se burla.

Al fin un bardo, soñador de gloria,  
Desde un rincón clamó con amargura:  
—El olvido, señores, el olvido,  
Es lo más espantoso de la tumba!

ADOLEO LEÓN GÓMEZ.

## LA VEJEZ.

¡Qué dulce es el invierno de la vida  
cuando lo alegra la mujer amada,  
que como yedra con la vid unida  
os ayudó á subir en la subida  
y os sostuvo á bajar en la bajada!

Compañera constante que os alienta  
á olvidar de mañana el imposible,  
mata la duda y vuestra fe acrecienta...  
y es así la vejez tarde apacible  
que el sol de los recuerdos alimenta.

A. PÉREZ G. NIERVA.

## A NISIDA.

SONETO.

Hermosas ondas de oro son luciente,  
Sobre la nieve y rosas compartidas,  
Que en rico lazo á veces recogidas,  
Dejan lucir tan bella la alba frente.

Tus fúlgidas pupilas muellemente,  
Y tus arcos de amor, cejas pulidas,  
En mi alma se han entrado no sentidas,  
Como visión de luz resplandeciente.

Así lo mismo dulces tus hoyuelos,  
De una risa entre perlas producidos,  
Como jamás pincel trazó tan bellos,

Alimentan la llama en mis desvelos,  
Con sus corales pulcros, encendidos:  
Si zozobra el bajel..... ¡qué haré sin ellos!...

PEDRO CHÁVEZ.

C. Victoria, Octubre de 1905.

—Hijo mío, ¿por qué no estudias siquiera una hora?

—¡Qué es eso en la vida de la humanidad! Días tendré para estudiar. ¿Quiere usted que juegue un rato?

—¡Calla, hijo, qué es eso en la vida de los tiempos!

Días de sobra tendrás para jugar.

## Novedad! ¡OJO! ¡Novedad!

Somos los únicos Agentes en ésta de los famosos patronos para vestidos de señoras, señoritas y niños, marca “Demorest,” los que venderemos por la insignificante suma de 30 cs. cada uno. Cada mes regalamos á la persona que lo desee, un cuaderno de figurines; pasad por él.

➡ Tenemos en existencia más de 5,000 patronos. ➡

¡No dejes de visitar nuestra casa!

R. MONTE MAYOR É HIJOS.

## Varias Noticias.

El asunto de las aguas minerales.—La prensa de la Capital dice que sigue tramitándose el asunto de las aguas minerales y que los peritos rindieron ya su dictamen acerca de las aguas que estaban á la venta en las cantinas, siendo favorable. Falta ahora el que



**LA CONSTANCIA.**

Nadie puede decir lo que puede hacer hasta que lo ensaye. Cuando una cosa debe hacerse, el espíritu moderno nos mueve para seguir trabajando empeñosamente hasta que se haga. Una vez comprendida esta idea, lo imposible desaparece. "Si pudiéramos quitar al aceite de hígado de bacalao su nauseabundo sabor y olor, y en seguida combinarlo con dos ó tres otros ingredientes, lograríamos el mejor remedio en el mundo para ciertas enfermedades que ahora son en la práctica incurables." Así dijo un afamado médico veinticinco años há. "Pero jamás se hará," agregó él. "Es tan imposible hacer del aceite de hígado de bacalao un remedio agradable y sabroso, como convertir el mismo Bacalao en un Ave del Paraíso." Y sin embargo, llegó á reconocer que en la

**PREPARACION DE WAMPOLE**

se había logrado lo imposible. Es tan sabrosa como la miel y contiene todos los principios nutritivos y curativos del Aceite de Hígado de Bacalao Puro, que extraemos directamente de los hígados frescos del bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto, Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. En este remedio se eliminan las peculiaridades que tanto asco le daban al Dr., y es precisamente el magnífico remedio que él buscaba. Con toda confianza y libertad se puede emplear en los casos de Anemia, Histeria, Impurezas de la Sangre, y Afecciones de la Garganta y los Pulmones. "El Sr. Dr. N. Ramirez Arellano, Profesor en la Escuela Nacional de Medicina de México, dice: La Preparación de Wampole es doblemente eficaz en las Afecciones Pulmonares, por la acción de los principios nutritivos del aceite de hígado de bacalao." Es un remedio que puede apelar á sus antecedentes y representa la ciencia y conocimientos, adquiridos por las investigaciones inteligentes de los médicos; aumenta el apetito y estimula la fácil digestión; con ella no se sufre desengaño y es efectiva desde la primera dosis. De venta en todas las Boticas.

te principios prácticos y populares sobre minería.

El principal atractivo de las fiestas será un torneo de taladro entre mineros por premios que alcanzan \$1,600 en oro. Un cuarteto de mineros que representan las minas de San Pedro de Chihuahua, ha ganado el campeonato dos veces consecutivas y competirá esta vez por un nuevo "reccrd" del mundo, el trofeo de plata y el premio principal de \$800.00 oro.

Es de esperarse que este Congreso alcanzará el éxito que obtuvo el de Irrigación, que se celebró también hace un año en dicha ciudad.

**El Sr. Dr. Adrián de Garay.**—Profesor del Anatomía Quirúrgica en la Escuela Nacional de Medicina de México, Médico Cirujano del Hospital Juárez y del Hospital Español, dice: "Con buen éxito he usado la Preparación de Wampole en los anémicos, cloróticos, palúdicos, en la neurastenia y en otras enfermedades que dejan al organismo débil y la sangre empobrecida, y los enfermos se han vigorizado y aumentado de peso."

**Comunicación.**—El Gobierno del Estado de Guanajuato, á dirigido una comunicación á todas las personalidades que contribuyeron para auxiliar á las víctimas de la inundación, en la cual expresa con palabras bastante significativas, su gratitud indeleble á todas las personas de dentro y fuera de la República que acudieron ejerciendo la más noble filantropía en aliviar las grandes desgracias que causó la terrible catástrofe de 1º de Julio del presente año.

En ella manifiesta además, que manda distribuir, después de haber hecho los repartos anteriores, la cantidad de \$212,415 00 cs. por las calificaciones y distribución de fondos, acordada por las Juntas, para la reparación de edificios é indemnización á los inundados de Marfil y, de preferencia, á las familias que perdieron sus deudos en la terrible inundación. Esa suma quedará distribuida en unos cuantos días, y muy pronto quedarán instalados dos talleres gratuitos, uno de ellos con máquinas de coser para señoritas pobres, y el otro con herramientas para artesanos también sin recursos.

**Matrimonios.**—Durante la semana que concluye, se unieron con los lazos indisolubles del matrimonio en esta ciudad, las personas siguientes:

El día 23, Sr. Epigmenio López con la Srita. Tomasa Cervantes; y el 26, el Sr. Dr. José A. del Castillo con la Srita. Rosa Cuéllar.

**Después de probar todos los engañosos remedios que se anuncian, es cuando más se agradece la**

**EFICACIA RADICAL DEL DIGESTIVO MOJARRIETA,**

cuya superioridad está universalmente confirmada.

Curaciones desesperadas en personas bien conocidas que lo tomaron durante tres meses, son las que lo han hecho glorioso, pero un solo estuche produce mejor efecto que una docena de frascos de cualquier otro remedio; porque además de ser el único verdadero Curativo radical del estómago y del intestino, sin engañosa acción calmante, es Digestivo y Purificador de los alimentos.

Se debe exigir que cada hostia tenga grabado el nombre Digestivo Mojarrieta.

Depósito general en la Farmacia de UNILEIN SUCESORES, México [Capital Federal], y en las principales Droguerías de Europa y América.

**¡IMPORTANTE!**

Acabamos de recibir un hermoso surtido de alhajas finas, que vendemos á precios bastante bajos.

Pasad á verlas.

**R. MONTEMAYOR É HIJOS.**

Hidalgo, 94.—Teléfono, 48.

**NOTICIAS DE N. LAREDO.**

Octubre 25 de 1905.

**ROBO EN LA ADMINISTRACIÓN DEL TIMBRE.**—A principios de la semana antepasada fué reducido á prisión el joven Conrado Hinojosa, empleado de la Administración Principal del Timbre en esta ciudad por el delito de robo. Hinojosa era desde hacía algunos meses un escribiente auxiliar en esa importante oficina y al cometer tan repugnante falta sorprendió al muy respetable Jefe de la Administración Sr. D. José Vidal, persona honorable y atenta que goza del general aprecio. El señor Visitador del ramo Don José Silvano Hernández, en esos días se encontraba aquí en el desempeño de sus funciones.

El C. Juez 2º de Distrito conoce del asunto, en el cual el joven Hinojosa ha complicado á su señora esposa, que está también á la disposición de la autoridad, y á otra señora que es comadre de ambos esposos. La cantidad robada asciende á \$ 400 00.

**A PUNTO DE SER MUERTO.**—El Sr. Link, de nacionalidad americana, mayordomo encargado de los trabajos de reconstrucción del Puente Internacional "Porfirio Díaz," el domingo próximo pasado estuvo á punto de perder la vida. Uno de los trabajadores de la

obra, de origen mexicano, y que había sido desocupado por el Sr. Link por faltas en sus obligaciones, animado por el alcohol buscó á su ex-mayordomo y llevándolo á la orilla del río donde se efectúan los trabajos disparó sobre el citado Link dos veces su pistola. Afortunadamente la dirección de los proyectiles fué mala y hicieron blanco en persona del americano. Cuando la policía llegó al lugar del acontecimiento el culpable había huido por la playa y sólo consiguió la aprehensión del Sr. Link. En la tarde se efectuó la del prófugo que se internó á la ciudad por una de las calles vecinas al puente del ferrocarril. En la actualidad el primero está en libertad y el segundo continúa preso.

**DE VIAJE.**—Nuestro buen amigo el Sr. Felipe Romero, Colector 2º de Rentas en esta ciudad, haciendo uso de una licencia que le concedió la superioridad, el viernes próximo pasado salió con dirección para esa capital á pasar una temporada al lado de su familia y de sus numerosos amigos. Feliz estancia deseamos al excelente amigo.

**LA FERIA.**—Se ven ya fijados en las esquinas y los lugares públicos los programas de la próxima temporada de feria, que promete estar animada y lucida. Principiará el día 12 del entrante Noviembre y terminará el 24 de Diciembre. Si para cuando dé comienzo no está concluido el puente de pasajeros se rumora que se construirá uno provisional.

**EN EL TEATRO.**—Se compuso de un programa escogido la función teatral del domingo pasado: "La Buena Moza," "El Gran Kake-Walk" y "Pícaros Celos," cuyas representaciones dejaron satisfecho al auditorio.

Las bailables fueron ejecutadas por una aplaudida tiple Hidalgo, que recibió

calurosas palmadas. Los hermanos Balmaceda "Agapito," Sr. Domínguez y la simpática Sra. Elisa González, merecieron aplausos.

En "La Ultima Copla" de la representación del miércoles, Adela Hidalgo, hizo derroche artístico en el difícil papel de "Blasillo," el desventurado idiota que tanta compasión y cariño inspiraba á los habitantes del pueblucho. La Hidalgo es una verdadera artista; en su papel de "Blasillo" logró gran éxito enterneciendo al público. Felicitamos de corazón á la infatigable artista.

EL CORRESPONSAL.

**Un negocio que tiene importancia.**

(Remitido).

Según estamos informados la mina llamada de "El Rey," que antes fué explotada por algunas personas de esta capital bajo la denominación de "El Naranjo," se encuentra dando buenos resultados, pues se han extraído más de sesenta carros de metal, lo que quiere decir que aquella negociación se sostiene de por sí y que á la fecha debe haber producido algunos rendimientos que de seguro existen en poder del Tesorero correspondiente. Lo que llama la atención es que no se hayan rendido cuentas, ni se haya hecho ningún dividendo.

Aquí se encuentran radicados varios de los socios que forman la compañía minera que explota la expresada mina, y algunos de esos socios nos han ministrado los datos de que hacemos mención, y que, de ser ciertos son sin duda alguna el principal elemento que mantiene retraídos á nuestros hombres de negocios para tomar participación en asuntos mineros, porque en cada individuo que les habla de ese ramo se imaginan habérselas con un timador de los que tanto abundan en estos tiempos.

Nosotros reconocemos el derecho que todo hombre tiene para hacer el ó los negocios que más convengan á sus intereses; pero no creemos que engañando, faltando á la confianza y á las reglas de honradez que son propias de todo caballero, se pretenda obtener un lucro, porque tal circunstancia perjudica á los intereses generales de toda negociación. Estas reflexiones nos las sugiere el hecho de que con frecuencia se pregona que entre nosotros está muerto el espíritu minero, y lo está en efecto por falta de seguridad en las personas que son conocedoras y peritas en ese ramo de tanto progreso y de tanto porvenir para Tamaulipas.

El día que de buena fe procedan los conocedores de minas, que con toda sinceridad den sus opiniones en cualquier negocio de esa naturaleza sometido á su estudio ó á su dirección, ese día cesará la apatía de nuestros hombres de empresa y entrarán á explotar con todas las seguridades relativas el productivo ramo de la minería; mientras tanto tal cosa no suceda, interín en la lucha por la vida se haga uso de recursos que son indebidos para hombres de rectas intenciones, el espíritu minero seguirá en su profundo sueño y no lo harán despertar los que se mueven á expensas puramente del sentimiento del lucro.

Lo anterior sea dicho sin lastimar para nada la honradez de las personas

se está haciendo de las aguas tomadas directamente en los manantiales de la Compañía acusada.

Para fines del presente mes se espera el fallo de la autoridad. Se sabe que la compañía demandada pedirá una indemnización de \$200,000 á sus acusadores.

**Terrible accidente en Monterrey.**—Según dice *El Espectador*, importante diario que se publica en aquella ciudad, el 24 del que cursa, como á eso de las nueve y media de la noche, se desplomó con espantoso estruendo y sin causa ostensible, la hermosa cúpula de la Basílica del Roble, causando la consiguiente alarma entre los vecinos y sepultando bajo los escombros á la Virgen del Roble.

¡Castigo de la Providencia!

No hubo desgracias personales que lamentar.

**El Congreso minero americano.**—Para el que se reunirá en El Paso, Texas, del 14 al 18 del próximo Noviembre, se hacen grandes preparativos para darle toda la importancia que merece, pues en dicho Congreso estarán representados todos los Estados de la Unión Americana, de nuestra República y de varias potencias extranjeras, con el principal objeto de promover, de la manera más eficaz, no sólo cuanto se relacione con los intereses del gremio minero, sino todo lo que tienda á desarrollar la potencia productora de tan poderosa industria en todo el continente.

El programa de las sesiones que tendrán lugar son interesantes para todos los concurrentes, pues se eliminarán digresiones técnicas y los informes y discusiones abarcarán solamen-



