

## **CONDICIONES**

Programma per la pubblicazione della rivista  
e per la sottoscrizione:  
per le persone che non sono iscritte al C.R.  
per le persone iscritte al C.R.  
per le persone iscritte al C.R.  
per le persone iscritte al C.R.  
Sostegni anche il CENTAVOR  
ISCRIZIONE BORRANZA  
per le persone iscritte al C.R.  
per le persone iscritte al C.R.

# EL PROGRESO

PERIODICO INDEPENDIENTE, POLITICO, LITERARIO Y DE AVISOS

SANTORAI

Domingo 30.—San Andrés apóstol.  
Lunes 1º de Noviembre.—San Eligio obispo  
Sta. Natalia viuda.

**Correspondencia particular del  
PROGRESO.**

EMPASA

SOMARIO.—*El arte.*—*Los poetas.*—*Llegada del invierno.*—*Movimiento general.*—*Teatro de la Ópera.*—*Gayarre y Tamberlich.*—*Rovira.*—*Aumento de precios en las localidades.*—*La Lucca.*—*Fabuloso abono.*—*Contrata de Gayarre.*—*Primeros actores de los teatros de verso.*—*Teatros de ópera real.*—*Producciones presentadas.*—*La metuenda.*—*Instituciones científicas.*—*Comienzo de sus tareas.*—*El Ateneo.*—*Teatro.*

Madrid, octubre 10 de 1890

Señores editores del *Progreso*

Muy señores míos

hacemos hoy de arte. Dejemos a un lado esa política, que agota todos los sentidos, que marchita todas las esperanzas y se comprime las más hermosas aspiraciones del corazón humano. El arte es una eternamente natal; una oda frenética de amor y de adoración hacia algo que cae sobre las miserias de lo contingente; canticos de la otra vida entonados por cellos que saben sorprenderlos en las

sonidos en que se escuchan. El poeta es amasado con gloria: una especie de dios que vengita no se qué centellas del cielo. Sus alas, como las de la paviota que vuela sobre el mar, tocan la superficie de las aguas de la vida, sin mancharse con su sombra. sus largos son como aquellas sibilinas sagradas que cuelgan del gran arco funeral de la leyenda muzulmánica, y se entonan una música paradisaica, cuando la suave el soplo más ligero de brisa; y tocan a calmar las tempestades del corazón, los disgustos de la vida, y las amargas inevitables de la existencia humana. todo nido tiene de particular, porque los pájaros. Si no estuvieran formados con Juzgado, de la que está lleno el infinito que encierra el libro de todas las religiones y de todos los cultos, lo entregaría con la libertad de creer que está formado el acto de la creación, en el que hay huellas tan profundas de la muerte, que tienen una gran tristeza, y cada cabeza necesita mil voces,

y cada boca setenta mil lenguas, y cada lengua habla setenta mil lenguas diferentes, con las que canta las alabanzas de Dios.

Pero dejémonos de idealismos, y bajemos un poco á esta misera tierra, donde no existen esos ángeles, ni esas campanillas sagradas, ni esa luz divina, que los ojos del mortal no podrían soportar. El invierno comienza. Es la estación de trabajo de los artistas, de los poetas, de los pintores y de los cómicos. Los empresarios de los teatros reúnen á los actores ajustados; exponen al público el cartel con la lista de la compañía; abren los abonos; y el sol del otoño penetra á través de las ventanas abiertas del teatro, herméticamente cerradas durante la temporada del verano. Los hombres políticos, los literatos célebres, los maestros más notables regresan de ese viaje de verano, que la moda ha hecho necesario de

todo punto. Los autores noveles van con sus obras á los primeros actores, despotas de la escena, y estos les traen y los llevan y los hacen ir y volver cien veces, para entregarles á la postre sus producciones. Las grandes damas de nuestra aristocracia tienen ya su abono tomado en el teatro Real, y esperan con ansia que abra sus puertas de 5 á 6 del corriente, con los *Hugonotes*, ya que anoche asistieron á la inauguración del viejo teatro del Príncipe, en otro tiempo famoso corral de la Pacheca, y hoy, por la gracia de Dios, Teatro Español.

En el teatro Real, ó sea la Ópera, cantarán esas dos notabilidades, que no reconocen igual entre los cantantes, Gayarse, sol que sale, y Tamberlich, sol que se pone. Los *diseños* son tambien de *primissimo*. El nuevo empresario, Rovira, del que se decía que se había metido en una empresa loca, de la que no podria salir adelante, por haber subastado el usufructo del teatro en una cantidad espantosa, ha desmentido los rumores que circulaban sobre su fama y sobre su solvencia, haciendo obras extraordinarias en el teatro, renovándolo todo desde las butacas hasta las pinturas del techo y desde el telón hasta las salas de descanso. Está detrás de él una gran sociedad de crédito. Como ha hecho gastos extraordinarios, ha aumentado los precios de las localidades. Esto es seguro que no le sabrá bien al público, sobre todo al del parque, compuesto de los verdaderos dilettanti, de los criticos musicales de los periódicos, y de gente entendidísima en el arte. Todos

recordamos lo que pasó con la Licea, ha escrito un ingenioso revistor: hubiera sido aplaudida por una peseta: por dos fue ensalivada. Pero Rovira no hará caso del recuerdo, y dirá a los que le pidan la rebaja de las localidades, que de algún modo tiene que componerse para pagar a la Hacienda los 27,000 duros, en que ha contratado el teatro. No comienza mal, sin embargo si se ha de atender a las habilillas de bastidores, que aseguran que el abono hecho pasa ya de cinco millones. Con abono semejante ya pueden pagarse a Gayarre los 18 ó 20,000 duros de su contrata por la temporada. Nuestro teatro de la Ópera es quizás único en el mundo por sus especiales condiciones: no solo no necesita subvenciones, como sucede a la mayoría de los de Europa, sino que rinde a la Hacienda no pocos productos.

Vico y Calvo, los dos grandes actores de nuestro teatro de verso, están al frente de la compañía del teatro Español, juzgándose notable triunfo haberlos reunido á los dos en una misma compañía, porque aquí los celos, las rivalidades y las suspicacias tienen de tal manera separados á los que se juzgan primeros actores, que antas deseán estar en un teatro de segundo orden, campeando solos, que en otro de primero, en compañía de cuaquiera otra notabilidad de nuestra escena: en la Comedia, Mario regentea y dispone á su manera las cosas: en Apolo, Morales; en Variedades, Lujan, y en los demás coliseos, otros de menos importancia. Los circos de verano se aprostan á cerrarse, en cuanto apriete un poco el frío. Los teatros de tercero y cuarto orden, multiplicados de extraordinaria manera, á real la entrada, quitan no pocas espectadores á los de primero y segundo, y degradan en cierto modo la escena y el arte.

De obras dramáticas presentadas á las empresas, se tienen pocas noticias. Aquí los grandes escritores que quieren vivir con alguna comodidad, se entregan á la política, y si esta les da los recursos que necesitan para su vida, en cambio les priva de la libertad y de la independencia que el arte reclama. Los escritores que no están empleados, están en la oposición, para serio el día en que su partido entre en el poder. A estas horas apenas se habla de otras producciones que de un drama de Belgrano, sombrío como el genio de este ilustre dramático, titulado *Mar sin fondo*, y que una

comedia de Blasco, *A orillas del mar*, es crita este verano no sé en qué estación balnearia. También tendremos zarzuela este año; la zarzuela está en decadencia y se quiere reanimarla: es ésta que se jura.

Y de la propia suerte que el movimiento ha comenzado en los tiempos consagrados al arte, ha empezado, ó está próximo a empezar, en los en que se rinde culto a la ciencia. La Universidad abre hoy mismo sus puertas con un discurso de uno de sus catedráticos de letras, el Sr. Valle y Cadenas: la Institución libre de enseñanza, utilísima institución debida a la iniciativa particular, y en la que se ha refugiado la Ciencia libre, expulsada de las universidades oficiales por el criterio ultramontano de la restauración, abrió ayer las suyas á las dos de la tarde, el *Fomento de las Artes*, sociedad dedicada á la instrucción de la niñez, abrirá sus escuelas y sus cátedras el domingo próximo, con asistencia del ministro de Fomento; el Conservatorio de Artes inauguró el 28 clases, repartió premios á los alumnos alumnas que los obtuvieron en fin del pasado curso, premios consistentes en diplomas honoríficos y en libretas de imposición en la Caja de Ahorros de 30, 40 y 50 pesos, y hoy ve aumentados sus alumnos hasta mas de 4,000, para los que hacen falta mas de 60 profesores, y el Ateneo de ciencias morales y políticas ve llenos sus salones y próximo a establecerse en las respectivas secciones esas nobles lides del pensamiento, únicas que, á mi entender, honran hoy á los pueblos. La mesa de ciencias físicas, naturales y exactas, ha acordado disputar este tema: "La civilización actual padece principalmente al influjo de las ciencias filosófico-políticas ó al de las ciencias sus aplicaciones" y la de literatura este otro no menos importante: "¿Cuál debe ser el ideal artístico del siglo XIX?

El banquete de la inteligencia está abierto: los comensales prontos a sentarse en sus puestos respectivos. Chóquense las ideas; surja el relámpago divino al tropezar sencillas con escuelas, socias con sectas, afirmaciones con negaciones. De estas batallas los derrotados mismos salen con la cara en la frente, lauz que han arrojado sobre sus vencedores. España necesita de los combates.

## VARIETADES.

## EL INVIERNO.

Fugaces cual los sueños  
De píndicas doncellas,  
Las nubes el espacio  
Se miran recorrer;  
Los campos por sus bocas  
Ejeyan mil querellas,  
Pidiéndoles que el riego  
Les vengan a ofrecer.  
Ya en jolos se desbaten,  
Ya lloran la lluvia,  
Ya suean dulcemente  
Su riego bienalchor.  
Ya el campo se siente:  
Brilla la aurora pura  
Que un mundo de esperanzas  
Le ofrece al labrador.  
Mas... ah! que helado el soplo  
Del atento invierno.  
Hoy empiezan las nubes  
Nos vienen a traer.  
Caen las hojas trémulas,  
Caerá el capullo tierno  
Que acaso en dia cercano  
Pensaba florecer.  
Invierno, tu inclemencia  
Resérvala a otros climas:  
No arranques de su tallo  
La pectorosa flor.  
No impide que diademas  
Resuena al amanecer  
Para coronar las siestas  
Del ángel de su amor.

## LA MOSTAZA DEL AMOR.

Dame un beso, díselo amado.  
—Un beso? —Vaya un exceso!  
No no le doy a usted, el beso.  
—No sabe usted que es peor?  
—Hija, estás en un error,  
Y ten, por Dios, más cachaza;  
Los besos son... la mostaza  
En la mesa del amor.  
Conque, hasta de sombra,  
Que ya me enoja y me irrita,  
Si no excitas mi apetito,  
Te vas a quedar... soltera?  
Si andas de marido iliosa,  
Y tu pasión es sensual,  
Ve que es cosa la costura,  
Sin un poco de mostaza.  
Dame un beso, pues, Teresa,  
Ya que a ti tan rindo amante....  
Te beso, por la pintante,  
Me abrás a mostaza inglesa.

## LA MUJER DE TRES CABEZAS.

Leyeron en el Ferrocarril de Santiago de Chile,

la siguiente:

“Un buen número de personas murieron ayer al prisión encaja de este condado francés, que tuvo lugar en el local que ocupa el barrio de beneficencia, edificio de la señora Concha de Pinto. Entre los concurrentes se encontraban varias señoras y señoritas.”

Los salones estaban adornados con todo gusto y en los paredes se veían cuadros al óleo, fotografías, grabados y lujosos espejos.

Poco después de las ocho se descubrió una cofia y la concurrencia pudo admirar uno de los más sorprendentes fenómenos producidos por la ciencia moderna.

En el centro de un salón pendía del techo una cerca que soportaba un hermoso busto coronado por tres graciosas cabezas llenas de vida y animación, que hablaban, sonreían y se acariciaban. Las dos cabezas de los costados parecían desprendérse de los hombros del busto, y las tres se acercaron de los únicos dos brazos que aquél tiene.

Preguntadas cómo se llamaban, respondieron:  
La de la derecha.—Nicely.  
La de la izquierda.—Lucila.  
La del centro.—Palmera.  
—Cuántos corazones tenéis?  
—Uno solo.  
—No os fatigáis permaneciendo así?  
—Absolutamente.  
—Os gustaría mucho?  
—Mucho.

Y las tres cabezas se besaron.

Mientras tanto, entre los espectadores se hacían diversos comentarios. Quien atribuía el fenómeno a una de las aplicaciones más curiosas de la ciencia moderna, a un efecto de óptica; quien veía cada más que un busto con tres cabezas, un fenómeno de la naturaleza; en una palabra, cada cual daba su opinión, pero todos estaban acordes que el fenómeno era por demás curioso.

Por lo demás, el público verá cuál de las explicaciones del fenómeno es la exacta; pues desde esta noche comienza a exhibirse, destinando el producto de dos o tres funciones a las viudas y huérfanos de la guerra.”

## LAS RATAS.

En Méjico no se conocían las ratas; fueron traídas por casualidad en los buques europeos; pero en cambio, se conocían los ratones, a los que llamaban los aztecas Quimichin, nombre que también daban a los espías o delatores.

Según ha llegado a saberse, las ratas, como los demás domésticos que han seguido al hombre en todos sus viajes y que le guardan una fidelidad nouva, son originarias de la India Oriental. Han sido transportadas de allí por los buques a Inglaterra, en 1732, comienzo de su trayecto a dar la vuelta al mundo. En 1753 en Foggia, en 1755 en París, en 1780, han aparecido en la Alemania. En Dinamarca no se conocieron hasta hace setenta años, y en Suecia, desde 1770. En 1772 fueron transportadas a la América del Norte, y de allí, en la misma época, a México y las Antillas.

## EL CUERVO

El cuervo es entre las aves la más inteligente de todas. Conocido se trabajaba en la localización de las facultades de los animales, se llegaron a encontrar en el cráneo del cuervo hasta treinta y nueve órganos distintos.

Aprendió hablar como el hombre y le da significación a las palabras. Imita como el perro, hasta la risa de los gigantes y arrulla como las palomas. En cambio su inteligencia lo hace más peligroso para los intruductores, porque les cubre de una manera segura todo quanto puebla.

No dice que alimento es el agua incendiaria de los antiguos; que gosa con la presencia del fuego y que promete vivirlo arrojando en el pedestal de papel, de madera o de trapo.

**Un caballo valioso.**—Mrs. Marion y Hickson, de San Francisco, Cal., han rebajado una oferta de \$40,000 por su caballo, San Julian, que en varias carreras que se celebraron en aquella ciudad hizo una milla en 3 minutos y 127 segundos.

## Un discurso de Victor Hugo.

El día 3 se verificó en Chateau d' Eau, bajo la presidencia de Victor Hugo, la anunciada conferencia de Luis Blanc en favor del Congreso obrero de Marsella. Victor Hugo abrió la sesión proclamando el siguiente discurso:

“El género humano no ha dado un solo paso en los últimos cuatrocientos años, que no haya dejado huella. Entramos en los grandes siglos. El siglo XVI ha sido el de los pintores, el XVII el de los escritores, el XVIII el de los filósofos, el XIX el de los apóstoles y de los profetas.

Para llenar este siglo XIX hay que ser pintor como en el siglo XVI, escritor como en el XVII, filósofo como en el XVIII; es menester además, sentir como Luis Blanc, ese amor religioso, amor hacia la humanidad que constituye el apostolado y que hace distinguir el porvenir. En el siglo XX morirá la guerra, morirá el caudillo, morirá la frontera, morirán los dogmas; el hombre vivirá. Habrá por encima de todo una gran patria, toda la tierra, y una gran esperanza, todo el cielo.

Saludemos a ese bello siglo XX que poseerá nuestros hijos y que nuestros hijos poseerán.

La cuestión finita en estos momentos es el trabajo. La cuestión política está resuelta; la república está hecha, y nada la deshará. Queda la cuestión social; es terrible pero sencilla: es la cuestión de los que tienen y de los que no tienen. Es preciso que el segundo lo espere; los cercados desaparezcan. Para eso basta el trabajo. Necessidad. El hombre principia a ser el dueño de la tierra. Quieren correr un río? Túvase a Lessona. Quieren crear un mar? Túvase a Rondaire. Mirad. Tenéis un pueblo y tenéis un mundo. El pueblo está desheredado, el mundo deserto, dadles el uno al otro y los habréis felices. Asombrad al universo con grandes cosas que no sean guerras. Hay que conquistar este mundo. No. Es nuestro, pertenece a la civilización y la dignidad. Id, haced, marchad, coloniad! Necesitáis un mar? Creadlo: un mar crea una navegación; una navegación crea ciudades. A quien quiera que dese un campo, decidele tema. La tierra es tuya, cultivala.

Esas llanuras son admirables; son dignas de ser francesas, habiendo sido romanas. Volvíos la barbarie y luego el salvajeismo; expulsadlos. Devolved el África a la Europa, y de un mismo golpe restituid a la vida común las cuatro naciones más fuertes: Grecia, Italia, España y Francia. Rebañad el Mediterráneo, centro de la historia. Anadid a los cuatro pueblos fraternales la gran Inglaterra. Asociad Shakespeare a Homero.

Preparaos a las resistencias. Estos hechos desmesurados, los istmos cortados, los mares hechos el África habitable, principiarán por la turba, el extranjero y la rica. Hay que asustarlos, en la primera prueba. Y 4 veces los que más se equivocan son los que jamás deberían equivocarse.

Hace cuarenta y cinco años, en la tribuna de la Cámara de los diputados, un hombre distinguido, Mr. Thiers declaró que los caminos de fierro servían de juguetes de Paris a Saint-Germain. Otro hombre distinguido, que consistía autoridad en la ciencia, Mr. Fourier, afirmó que el telégrafo eléctrico sería el entretenimiento de los gavilanes de curiosidades. Esos juguetes han cambiado el mundo.

Tengamos fe.

Esas cosas existen, las fuerzas se adaptan, las aves se agrupan todo hace su deber, cada lucil. Si bajamos los ojos vemos al hombre mover la verba; si levantamos la cabeza vemos si la estrella complacida en el horizonte. ¿Qué hacen? La misma cosa: el trabajo. El insecto trabaja en la tierra; la estrella trabaja en el cielo; la inmortalidad los separa y los une. Todo es el universo. ¡Cosa esa ley no habrá de ser la ley del hombre! Este también sufre la fuerza universal, y la sufre dolosamente; la sofre por el cuerpo, la sufre por el espíritu. Su mano modela la tierra, su alma abraza el cielo. Es un artillo como el insecto y del empleo como la estrella. Trabaja y piensa. El trabajo es la vida, el pensamiento es la fuerza.”

(La Libertad.)

**Indulto.**—Lo ha concedido la legislatura de Campeche al reo Pedro Fuentes, del tiempo que le falta para extinguir la pena de ocho años de prisión a que fue sentenciado por el Tribunal de 3<sup>a</sup> instancia del Estado.

## GACETILLA.

**Un pleito raro.**—Sobre derechos de propiedad será litigado en breve por el tribunal de Colombia (Estados Unidos).

Hace algún tiempo, el demandante, sujeto de una enfermedad peligrosa, se obligado a sufrir la amputación de las dos piernas. El cirujano que le hizo la operación colocó los dos miembros en un recipiente lleno de alcohol, en el museo de Medicina.

Creyendo que sus dos piernas estaban enterradas, el enfermo no se acordó de ellas; pero cuando le dijeron que estaban expuestas en el Museo, no queriendo dar crédito a la noticia, se puso a llorar. Creyendo que sus dos piernas que, para que no pudiera cabrer duda, trajeron al lado una tarjeta, diciendo el nombre de su antiguo propietario.

Este, creyendo tener derecho sobre sus piernas, se dirigió en seguida a los tribunales, ante quienes está hoy pendiente la cuestión.

No es esto todo. Hay en el mismo distrito, según parece, muchas personas que se encuentran en el mismo caso, y que están esperando el resultado del pleito para, si hubiere lugar a ello, reclamar también su propiedad, unos un brazo, otros una pierna, etc.

¡Qué harán con ellos!

## La criminalidad en Italia.

—La multiplicidad de crímenes en Italia da interés a la estadística de delitos que por orden del ministro Crispí se acaba de publicar en aquel reino, y sobre la cual se fija la atención de la prensa itálica. Por término medio, los delitos denunciados en Italia se elevan a 430,000 al año; el dato de los que se cometan en Francia, España e Inglaterra, siendo mayor el número de los reos que escapan a la justicia o que son absueltos por los jurados. Las penas capitales son mayores en Italia que en Francia y Bélgica; pero como no se ejercitan por lo general, la falta de rigor al último supone aumento los crímenes.

Los homicidios con premeditación pasan del 2 por cada 1,000 habitantes, siendo los Calabriás y Nápoles los que dan más numero. Los otros asesinatos se elevan a 1 por cada 1,000 habitantes. Nápoles y Sicilia figuran en el grado máximo; Florencia y Venecia en el mínimo.

Los robos dan el 26 por cada 1,000 habitantes, marcando Roma y Palermo 32; calzada de esta triste lista, y siendo Nápoles, Turín, Lucca y Florencia, es decir, el Noreste y centro de Italia, donde se cometen más delitos. (El Taxógrafo.)

**Enlace.**—El viernes último la noche trajo D. Jesús G. Díaz, hermano del Editor de este periódico, con la estupenda Srta. Ana de la Peña.

Que el sol de sus maiores corpulentas figura en la memoria.

**Una mejora.**—Si para la Selección en esta establecida, presta lo estupor el librero del Saitto a Sierra Majada.

Los estribos por conducto de Santiago la mejora puede ser de importancia, si se actúa que el nuevo mineral vale más que su fama pregunta.

**Una Julia y un Romeo.**—

una carta de Cincinnati del 5 de octubre

La Srita. Lillie George, alumna de la academia de música en Cincinnati y de diez años de edad apena, había sido sometida a un joven llamado Frederick Tripp, el cual murió ayer tarde a consecuencia de una corta enfermedad. Durante ésta, la jovencita lo había cuidado sumisamente; después en el momento que él agonizaba, ella le decía abrazándolo: "Hasta otra vista, Federico mío, porque no bemos de estar mucho tiempo separados." En efecto, al día siguiente se disparó la jovencita un tiro de pistola en el pecho. No ha muerto aún la desgraciada niña, pero se tienen muy pocas, casi ninguna esperanzas de salvarla.

A pesar de hallarnos en este siglo positivista, y, mas aún, de ser los héroes de este drama habitantes del país más positivo del mundo, han consagrado al amor en culto digno de los hermosos tiempos de la caballería. ¿Qué falta para hacer impedir la memoria de esta Lillie y Federico? Una pluma como la del autor de *Julietta y Romeo*.

**Banquete monstruo.**—Proyectase en Chicago un banquete de 10,000 comensales que se verificará en el mes de agosto de 1880, con motivo del *meeting* de la sociedad de los Caballeros Templarios.

Está ya acordado el menú y el *National Hotel* de Washington se ocupa del acontecimiento de esta forma:

"La comida costará unos 50,000 duros. Las mesas, en cada una de las cuales podrán sentarse 100 caballeros, se colocarán delante del lago si hace buen tiempo y si no en uno de los salones de la Exposición, que será ensanchado para darle mayor caida.

"Los mozos de servicio en número de 1,000 estarán divididos en centurias y tandas, cada 100 mozos serán mandados por un centurion, cada tanda de 10 por un mozo jefe."

"Para cada mesa se destinarán 10 sirvientes, el servicio se hará a la *bourgeoisie*, es decir: un invitado hará platos a 10 de sus vecinos."

**Leche Ante-efélida**

Kananga y de Iris contra las alteraciones de la tez y del cutis.—Este nuevo producto, es la loción por excelencia, para blanquear la tez y darle un color mate; fortalece y tonifica el cutis, destruye las pecas, la máscara de piojizo, sarpolido, arrugas, nubes y barros, es la suma eficacia contra las manchas rojas y grana.—Las direcciones para usarla van adjuntas a cada botella.

La hay de venta lo mismo que toda clase de perfumería, en la casa del Sr. Bonelli, situada en la calle del Comercio entre las 6 y 7.

**Ferrocarriles americanos.**—La extensión total de las líneas ferroviarias en los Estados Unidos ascendió en diciembre del año anterior a 82,000 millas, con las 2,700 que se construyeron en dicho año. En 1820 solamente había en explotación 23 millas; las restantes se han construido en el período de 50 años que media entre aquella fecha y ésta. Desde 1823, hasta en que comenzó la crisis, hasta fines de 1878, se construyeron 11,565 millas.

### La Nueva Prensa Libre

De Alemania cuenta una anécdota curiosa del príncipe de Bismarck y Lord Odo Russell. Parece que éste fué cierto dia a visitar al canciller alemán, y entre otras cosas le dirigió la siguiente pregunta: —"Cómo se las arregla vd. para desembarazarse de las mil y una visitas importunas que necesariamente debe recibir?" —De una manera muy sencilla, respondió el príncipe. —"Nunca me faltan ardides, como por ejemplo: encargar a mi esposa que entre en el apartamento, y con cualquier pretexto me llame a otra parte, lo que es suficiente para que el importuno tome el portante. Apéndas acababa de decir estas palabras el canciller cuando entró su esposa. —"No olvides que es hora de tomar la medicina, le dijo. El lector puede figurarse el efecto que estas palabras causaron en Lord Russell, quien, sin embargo, no tomó la cosa a pechos, y con una sorpresa se despidió de los esposos.

**LA ENTRADA DE Mr. Foster.**—Ayer a las seis de la tarde llegó a este puerto el señor ministro de los Estados Unidos cerca del gobierno mexicano.

Se le hicieron, a su entrada, honores invidados ó si se quiere extraordinarios.

Las autoridades civiles y militares salieron a encontrarlo: la bandera mexicana estaba izada en los edificios públicos, y en el consulado americano los dos pabellones entrelazados, el mexicano y el de la estrella.

Según unos, el Sr. Foster regresará a México a bordo de uno de los cañoneros, que vendrá *ad hoc* a las aguas de Bagdad; y según otros, se embarcará en el "City of México" siempre que dicho buque aún permanezca surto frente a Bagdad.

Dámole la bienvenida al representante de la nación vecina.

**Aprehensiones.**—En los últimos días se han hecho varias importantes algunas centenares de pesos y consistentes en dinero, que los contrabandistas trataban de exportar fraudulentamente.

Un consejo a las víctimas: no hay que olvidar que el nuevo Reglamento para la exportación de platas, probablemente será derogado dentro de poco tiempo, a lo menos relativamente a la frontera, si la conducta imprudente de los mismos interesa dos en que no se pongan trabas a la exportación; hace al gobierno arrepentirse del liberalismo de que ha dado muestras al permitir que el pago de los derechos, como es regular, se haga a la exportación de la moneda, y no como antes, desde al salir las conductas del Interior.

**El padre de los olivos.**—Los habitantes de Fichinu, en el Alto Nilo, cultivan un olivo, que dicen es el padre de todos los de la comarca, y al que suponen mil años de existencia. Produce este olivo 470 kilogramos de aceituna cada cosecha, y es para los habitantes tan sagrado como un Fetiche, considerando sacrilegio a cualquiera que le arranque una rama ó golpee su tronco.

### Comerciantes del otro

sexto.—Dos jóvenes de Cincinnati, Miss Riley y Miss Linehart, poseen uno de los mejores almacenes de calzado de Cincinnati, y atienden por sí mismas a sus negocios, recibiendo y enviando órdenes, llevando los libros y vendiendo en el mostrador. Son hijas de dos viudas y poseen modales muy refinados, lo cual no tiene nada de particular. Esto dice la *Raza Latina*.

### Obra de popote

—Tomados de *La Sombra de Arteaga*, periódico oficial de Querétaro, el siguiente párrafo:

"Objeto curioso de popote.—Lo es sin duda el que con laborante eficacia y gran paciencia ha ejecutado el Sr. Domingo Frias, figurando en miniatura el Gran Teatro Nacional de México y Hotel Vergara.

"En el primero de estos edificios el observador ve el patio, plateas, palcos y galería, y tanto el interior como el exterior de ese teatro, están perfectamente imitados.

"El Sr. Frias pretende rifar su preciosa obra, y sabemos que tiene reunidas ya varias acciones al efecto."

### Inteligencia canina

—Un habitante de Massachusetts poseía un perro de inteligencia poco común en los de su especie. En cierta ocasión mandó su amo a casa de un parente suyo, treinta millas distante, con una carta que amarró al cuello del dócil e inteligente animal. Este perro, y al llegar a su destino tió la puerta de la casa cerrada; aulló, y viendo que nadie la respondió, se dirigió a otra casa distante de allí una milla, donde supuso el animal que encontraría a la familia. Halló al fin, y manifestó gran alegría al entregar el mensaje, en respuesta al cual recibió otra carta, que entregó a su amo con tanta puntualidad como la primera.

**Legación.**—Tiene la palabra el *Bien Público* de Quezaltenango (Guatemala):

"El Sr. Delfino Sanchez, ministro de Guatemala en México, ha vuelto a la República juntamente con su secretario Sr. Francisco Muñoz. Felicitamos a nuestros amigos por su feliz regreso; y creemos que han cumplido dignamente la misión que se les encomendó.

"El Sr. Muñoz fue honrado en México con el diploma de miembro de la Asociación de profesores de enseñanza práctica.

"Están para partir de esta República los Sres. Dr. Manuel Herrera (h) y el Lic. Manuel Montúfar, ministro el primero y secretario el segundo de la Legación que Guatemala tiene hace algún tiempo acreditado en la República Mexicana."

**Costa Rica.**—El gobierno de esta República acaba de contratar con una casa extranjera la construcción de la línea ferroviaria que ha de unir su capital con el Atlántico. Desde Puerto Limón hay 33 millas enteramente terminadas y en explotación; pero aun faltan 35 millas para llegar hasta San José. Este es el trayecto que la casa contratista se compromete a construir en el menor tiempo posible. El precio fijado para terminar esta línea, se dice, que es de \$1,750,000, cantidad que se supone insuficiente, atendidas las dificultades que se tendrán que vencer.

### La gavilla de Alvarado

—Habla Juan Panadero, de Guadalajara:

"Se dice que el director de Cuquío no quiere dar auxilio a los vecinos para perseguir la gavilla de Alvarado por motivos que nada le honran."

"Viendo D. Jesus Gutierrez, vecino de por aquí, que ni la autoridad de Cuquío ni la de Ixtlahuacan del Río lo quisieron prestar auxilio, armó él mismo a algunos vecinos de los ranchos de esa jurisdicción y de los demás pueblos, y anda en persecución de la gavilla referida."

**Otra mejora.**—Ayer quedaron establecidas en el lugar de su destino las bancas que para la plaza de Hidalgo, de esta ciudad, fueron compradas en la nación vecina por conducto del Sr. Belden.

Son 25, y su precio total no excede de 600 y pico de pesos.

Nuestras bellas, aprovechando esta noche de luna, deben apresurarse a venir a estrenarlas.

**QUEZALTENANGO.**—En esta ciudad guatemalteca se hicieron reparaciones a una casa para que pudiera servir de cárcel de mujeres, por no tener la que antes servía para el objeto buenas condiciones higiénicas y de seguridad.

Se carece de agua en la ciudad y las casas guardan lamentable estado.

**Que se restablezca de sus males!**—Sabemos que la Sra. Jaba G. de la Peña de Ballesteros, distinguida colaboradora nuestra, ha sufrido un quebranto en su salud.

Que la enfermedad sea como nube de verano, que pronto se disipa!

**Bien hecho.**—Para recomponer el edificio que en Berual (Querétaro) sirvió para la escuela, se han comprometido: el diputado Sr. Pedro Vera a pagar las rayas de los operarios, el Sr. Cabrera a dar la cal necesaria, y el diputado Sr. Segura a proporcionar el importe de las puertas.

**Un bienhechor.**—El acaudalado y conocido inglés Thomas Holloway, ha mandado construir a sus expensas un instituto para la educación superior de las niñas, que tendrá 410 pies de fachada, siendo su coste de \$1,385,000.

**LA CATEDRAL DE Mérida.**—El 23 del pasado octubre se instaló en Mérida la Junta que va a entender en las obras de ornato que se proyecta llevar a cabo en la catedral de aquella ciudad.

Por la Gaceta y artículos sin firma,

H. R. Barcenas.

### Edicto.

SUPREMO TRIBUNAL DE CIRCUITO DE MONTEREY.

(Un timbre cancelado de 50 centavos.)

En los autos sobre denuncia de catorce sitios de terrenos baldíos en jurisdicción de Monterey Laredo (México) verificado por Doña Pudenciana Vizcarri de Mijmo y compartes, con fecha de ayer y a instancia del apoderado de los demandantes Lic. Rafael F. de la Garza, el Magistrado de circuito Lic. Domingo Martínez proveyo el Superior auto que sigue:

"Monterey, noviembre 18 de 1879.—Librese por secretaría edicto citatorio, emplazando a los ciudadanos a que se refiere el curso que procede para sustanciar el artículo sobre deserción de apelación, por no haberseles notificado la anterior citación a virtud de ausencia; rendirse el edicto al Juez de Distrito del norte de Tamazulas para que se publique en el periódico oficial en el del *Progreso* que se redacta en Matamoros, siendo elemplazamiento por quince días contados desde su primera publicación; notificarse Proveído y rubricado por el Magistrado de circuito por ante mí: doy fe.—Rábita del C. Magistrado.—Ismael P. Maldonado, secretario.—Rúbrica."

En cumplimiento de lo mandado expido el presente para su publicación; en la diligencia que los opositores a quienes por este se citan y señalan en un curso el apoderado, son los ciudadanos Bartolo Gutiérrez, Porticio Benavides, Martín Ramírez, Lázaro Garza, José M. García, Nicolás Sanchez, Juan y Plutarco Ortiz y Osorio Gil, tales que hasta hoy no habían sido citados por ignorar su residencia.

Dicho en Monterrey a los diez y nueve días del mes de noviembre de mil ochocientos setenta y nueve.—Doy fe.—Lic. Ismael P. Maldonado, secretario.

## OBRAS DE VENTA.

Álbum de Magdalena	\$ 62
Cuadro al falso, por A. Paratoner empastado	2 25
Tiendalito perpetuo por T. Garduño	0 62
Comisión de la Reelección	0 02
Fajosletos para nacimientos	0 06
Emblemas religiosos	0 25
Ejercicios cotidianos	0 38
Expediente formado por la Honorable Comisión Permanente del Congreso del Estado de Tamaulipas en L. Victoria	0 25
Fajosletos para escritorios	0 06
Photografía a la socuba por Desiderio	0 87
Herruras cristianas	0 25
Ley sobre organización de municipalidades en los Estados, por el general Vega	0 06
Librerías en espejo, el ciento	2 00
Memorandum del ministro americano y la réplica del nuestro	0 12
Meditaciones cristianas	0 37
Méjico y los Estados Unidos	0 06
Obras en prosa festivas y satíricas por M. de Cervantes Saavedra	1 00
Oraciones y meditaciones	0 37
Oración final por el obispo de Tamaulipas	0 25
Paseas de la Srita. Julia Q. de la Peña	0 12
Páginas locas por Manuel M. Flores	0 62
Plano de Matamoros levantado por Larche	0 75
Reglamento de Guardia Nacional	0 12
Reglamento de la Zona Libre	0 25
Retrato del Papa Leon XIII	0 28
Tablas de contar para uso de las escuelas	0 03
Tabla para haber el día de la semana en cualquier fecha del siglo XIX	0 12
Tarifa de la correspondencia epistolar e impresa	0 06
Última campaña contra los salvajes hecha por el general Treviño.—Consideraciones sobre ella	0 18
Viaje a los Estados Unidos, por Fidel (Guillermo Prieto). 3 tomos estampados	13 00
Venida Didáctica. Máximas de amor, por A. Paratoner, empastada	2 75
Historia de los Estados Unidos por Willard	2 00
Historia de los franceses, 8 tomos	6 00
El Rey de las montañas por E. Abent	1 50
Compendio de la Historia de América por Leopoldo, 2 tomos	4 50
La Negociación y la pesca con redes	1 50
El Piedeporro y Grazielia por Lamartine	1 50
La Corte del indolente por Larrea, 2 tomos	2 50
El Almirante de Castilla, 2 tomos	3 00
Memorias de Garibaldi por Dumas, 2 tomos	2 50
Los Dramas de N. York por Rivera y Río	3 50
Monasterio, Elias y nosotras por J. M. Ramírez	1 50
Isabel de Baviera por el mismo	2 00
Dramas y comedias en 3 actos a \$ 1.00 cada una.	
La vida es sueño.—Los hijos perdidos.—Las tres manitas a cada joco con su tema.—La estrella de la costa.—Las veletas.—Sheridan.—La maya.—Lope de Rueda.—Educación.—Oprimir no es gobernar.—Los Infantes.	
Piezas en un acto a cinco reales cada una.	
Los aguinaldos.—El prosenio.—La gata de agua.—Los mártires del Atahualpa.—Entre Pinto y Valderrama.—El Juicio de los Justos.	

## LEY DEL TIMBRE DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.—A cuartilla el ejemplar dentro y fuera de la ciudad.

NOTA.—Ninguna obra remitida por correo sin aviso recíproco en valor en esta agencia, más el 12% por ejento sobre su precio y porte de correo. Esto es para los no correspondientes de esta casa.

## VAPORES CORREOS.

NEW YORK, HAVANA AND MEXICAN MAIL STEAMSHIP LINE.

Los vapores de esta línea parten de Nueva Orleans cada tres semanas para Venezuela, haciendo un viaje con el ferrocarril para la Ciudad de Méjico, y con los vapores de la misma linea para Monterrey, Coahuila y Progreso en el norte mexicano, como también para la Habana y Nueva York. Tienen en Bagdad, Tampico y Tuxpan de Ida y vuelta, debiendo saber el próximo vapor de Bagdad.

Para Venecia el 17 de diciembre.

Para N. Orleans el 8 de diciembre.

Los precios de pasaje y fiesta están pagados enero anterior a su equivalente.—Impresión GASPAR A. LYNCH, agente.

## AL HOTEL DE FRANCIA.

Desearía la que suscribe de cubrir un vacío indigno de la cultura de este cielo, tiene en conocimiento del público, que ha mejorado el establecimiento de su propietario, quien con el nombre de "HOTEL DE FRANCIA", encargando del restaurante al señor J. G. Dene, tiene ingenio francés.—A todas horas encontrarán los que concurren un variado menú francés, inglesa y mexicana, sin alterar los precios de costumbre en la casa.

También participa al público la propietaria, que el encargado servirá de todo tipo de maderos, comidas y bebidas preparadas en la casa a gusto del consumidor, y a precios razonables.

Y por último, que está dispuesta a encargarse de ejecutar con toda prontitud cualquier clase de cena para TERTULIAS, GRANDES BAILES, BODAS ETC. ETC., pues para el efecto tiene lo necesario para hacer preparar un selecto sortido de toda clase de repostería.

H. Matamoros, octubre 26 de 1879.—Aline de Aboult.—Esquina de las calles 6<sup>a</sup> y Matamoros.

## GRAN SOCIEDAD

## "UNION MATAMORENSE"

A cargo de D. Abelardo Gómez volverá a abrirse al público en la próxima semana, este sacerdotal establecimiento; en cuya Sociedad, habiendo sido últimamente reformados y amueblados convenientemente los departamentos de los varios ramos que la constituyen, nada dejará que deseas a las personas que tengan a bien visitarla.

Su propietario que hace tiempo desea retirarse, sigue proponiéndola en venta, & traspasarla en arrendamiento, y para una u otra cosa, admitirá proposiciones razonables.

H. Matamoros, Agosto 16 de 1879.—M. G. VARERA.

297

## OBRAS INSTRUCTIVAS.

Aritmética por José de Urcillo	\$ 37
Álbum del pianista, contiene 50 piezas	0 75
Carteles para uso de las escuelas	0 12
Cartones de Cornell para dibujar mapas	0 75
Cartilla de la Historia de México 3 tomitos	0 31
Cartilla de la Historia de México	0 10
CONSTITUCIÓN de los Estados Unidos Mexicanos con reformas y adiciones	0 75
Definiciones de Aritmética por T. Rivera	0 06
El Maestro de los niños	0 18
Gramática castellana por Herranz y Quiroz	0 31
Guía de la niñez ó economía doméstica	0 50
Guía de Alcaldes auxiliares	0 18
Historia de México	0 06
Hombres célebres por Victor Hugo	0 75
Libro primario	0 06
Lecciones de teoría y práctica mercantil	0 75
La clave de lectura dividida en tres tomitos	0 38
Lenguaje de las flores y piedras preciosas	0 37
Ley Juárez	0 31
La Abeja, obra dedicada a los artesanos 2 toms.	5 00
La Exposición del C. Lic. E. Velasco.	0 18
Muestrario de letra inglesa a	0 75
Muestras de escritura	0 12
Obligaciones del hombre en la sociedad	0 15
Silabario de S. Miguel, docena	0 37
Tablas del sistema métrico-decimal	0 50
Tratado elemental de Geometría práctica	0 18

## AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL de la H. Matamoros.

## AVISO.

Por acuerdo de este R. Ayuntamiento, se presta a los dueños de los solares sitos en el terreno denominado "Potrero de Santa Cruz", que en el perentorio término de tres meses, contados desde esta fecha, los manden cercar convenientemente; en el concepto que de no verificarlo, les patará el perjuicio a que hubiere lugar.

H. Matamoros, setiembre 2 de 1879.—Gregorio Solo.—Fernando Dávila, secretario.

307 3 dk

## CORREO, MONTEREY Y VILLAS DEL NORTE.

## SALIDAS.

Para Monterrey 6 Int. Domingos a las 5 de la tarde de la República por T. L. y Juárez 6 las Villas del Norte.

PARA EL CENTRO Y SUR DEL ESTADO Lunes y Jueves a las 10 de la mañana.

## ENTRADAS.

DE MONTEREY, Domingo y miércoles, a las 12 del día DEL CENTRO Y SUR DEL ESTADO.

## MIÉRCOLES Y SÁBADO, EN LA MAÑANA.

DE BROWNSVILLE, Lunes y Jueves a las 10 de la mañana.

Se recibe y despacha diariamente en la mañana, excepto los domingos.

## DE BAGDAD.

Se recibe y despacha cuatro veces al mes según las entradas y salidas del vapor-correo de la "Lina Alexandre" que se anunciarán al público oportunamente por avisos impresos.

HORAS DE DESPACHO.—Diariamente de 8 a 12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.

12 del día y de 2 a 5 de la tarde.—J. G. DENE.